

SWEAT AND DUST

Chorégraphe(s)	N. LLOVERAS (DE), S. FILLION (FR), A. CASTAGNOLI (IT), S. CIVA (IT) & I. PASIN (ITY) – (Juin 2022)
Description	Danse en ligne, 64 comptes, 2 murs, 1 tag (2x), 1 tag/restart, 1 final
Niveau	Intermédiaire
Musique	'Be That for You' – HIGH VALLEY
Départ	Démarrage de la danse après les 16 premiers comptes
Séquence	INTRO – TAG – 64 – 64 – TAG – 64 – 64 – 16 – STOMP - HOLD 7 – 64 – 64 - FINAL

Chorégraphie spécialement écrite pour le festival Sweat And Dust à Rome les 2-3-4 et 5 juin 2022

***TAG**

SECTION 1 1-8 SIDE, STOMP-UP, SIDE, STOMP-UP, COASTER STEP, SCUFF

1 - 4 PD à D - Stomp-up PG à côté du PD - PG à G - Stomp-up PD à côté du PG [12h00]
5 - 8 PD derrière - Ball PG à côté du PD - PD devant - Scuff G

SECTION 2 9-16 VINE TO LEFT, SIDE POINT, ROLLING VINE TO RIGHT, SCUFF

1 - 4 PG à G - Croiser PD derrière PG - PG à G - Pointer PD à D [9h00]
5 - 6 1/4 T à D et PD devant [3h00] - 1/2 T à D et PG derrière [12h00]
7 - 8 1/4 T à D et PD à D - Scuff G ****TAG/RESTART**

SECTION 3 17-24 TOE STRUT FWD, 1/4 TURN & TOE STRUT FWD, VINE TO LEFT, HOOK BACK

1 - 4 Toe Strut PG devant - 1/4 tour à D et toe Strut PD devant [3h00]
5 - 8 PG à G - Croiser PD derrière le PG - PG à G - Hook PD croisé derrière la jambe G

SECTION 4 25-32 SIDE, HOOK BACK, 1/4 TURN & BACK, HOOK, TRIPLE STEP FWD, SCUFF

1 - 2 Poser le PD à D - Hook PG croisé derrière la jambe D [6h00]
3 - 4 1/4 tour à D et poser le PG derrière - Hook PD derrière
5 - 8 Triple step D devant (D – G – D) - Scuff G

SECTION 5 33-40 CROSS, SIDE, HEEL, HOOK BACK, STEP DIAGONALLY FWD, STOMP-UP, BACK, STOMP

1 - 4 Croiser le PG devant le PD - PD à D - Talon G devant - Hook PG derrière
5 - 6 Poser le PG en diagonale avant G - Stomp-up PD à côté du PG
7 - 8 Reculer le PD en diagonale arrière D - Stomp PG à côté du PD

SECTION 6 41-48 SWIVEL LEFT FOOT TO LEFT, STOMP R, SWIVEL RIGHT FOOT TO RIGHT, SCUFF

1 - 4 Pivoter la pointe du PG à G - Pivoter le talon G à G - Pivoter la pointe G à G - Stomp D à côté du PG
5 - 8 Pivoter la pointe du PD à D - Pivoter le talon D à D - Pivoter la pointe D à D - Scuff G

SECTION 7 49-56 MAMBO STEP FWD, HOLD, SAILOR STEP 1/4 TURN, SCUFF

1 - 4 Rock step G devant – Retour PdC sur PD - Poser le PG derrière - Pause [9h00]
5 - 8 Croiser le PD derrière le PG - 1/4 tour à D et PG à G - PD devant - Scuff G

SECTION 8 57-64 STEP FWD, TOUCH BEHIND, BACK, KICK, SAILOR STEP 1/4 TURN, STOMP-UP

1 - 4 Poser PG devant - Touch PD derrière le PG - Poser le PD derrière - Kick G devant [6h00]
5 - 6 Croiser le PG derrière le PD - 1/4 tour à G et PD à D - PG devant - Stomp-up D

***TAG** : En Intro, **avant la danse**, après 16 comptes (musical) et à **la fin du mur 2** à [12h00]

SECTION 1 1-8 SIDE, STOMP-UP, 1/4 TURN & ROCK FWD, 1/4 TURN & STEP FWD, HOLD, STEP 1/2 TURN & HOOK

- 1 - 2 PD à D - Stomp-up PG à côté du PD [12h00]
3 - 4 1/4 tour à G et Rock step G devant – Retour PdC sur PD [9h00]
5 - 6 1/4 tour à G et PG devant - Pause [6h00]
7 - 8 Poser PD devant - 1/2 tour à G avec Hook G derrière [12h00]

SECTION 2 9-16 STEP FWD, HOLD, TRIPLE STEP FWD, HOLD, STOMP, STOMP-UP

- 1 - 2 Poser PG devant, Pause
3 - 6 Triple step D devant (D – G – D) - Pause
7 - 8 Stomp G sur place - Stomp-up D à côté du PG ***TAG**

****TAG/RESTART** : Après le **mur 4** à [12h00], danser les **16 premiers comptes**, puis la musique s'arrête.

Ajouter 8 comptes :

STOMP G et **PAUSE** sur **7 comptes** puis reprendre la danse au début avec les paroles.

FINAL : Kick D devant - Croiser le PD devant le PG - Dérouler un tour complet vers la gauche !

PD = Pied Droit PG = Pied Gauche PdC = Poids du Corps D = Droit ou Droite G = Gauche

Chorégraphie : **SWEAT AND DUST**

Compositeur / interprète : High Valley

Musique : Be that For You

Just starting out, no way of knowing
Are we a river ? Are we an ocean
Just a flash in a pan
Or a Hollywood kind of romance
Girl, you're the brush, I'm a blank page
Do what you want till I'm tailor made
What's your picture-perfect look like
I wanna get it right
Chorus
If you want a Friday downtown
Howling out at the moon
If you want a Sunday slow drive
Outta church afternoon
If you want an alibi, A shoulder to cry
Someone to love you for the rest of your life
I could be that I could be that
I could be that for you, Be that for you

The hand in your hand, the voice on the phone
Your getaway car, your place to call home
The wind-down when you had a day
Your umbrella in the pouring rain
Chorus
Oh, I could be that for you
Just starting out, no way of knowing
Are we a river ? Are we an ocean
Chorus
Mmm Baby, if you want me to
Yeah I could be that for you

Tout au début, pas moyen de savoir
Sommes-nous une rivière ? Sommes-nous un océan ?
Juste un éclat dans le tamis
Ou une romance façon Hollywood
Femme tu es le pinceau, je suis une page blanche
Fais ce que tu veux jusqu'à ce que je sois cousu main
A quoi ressemble ton image idéale,
J'aimerais y arriver
Refrain
Si tu veux un vendredi en ville
Hurlant à la lune
Si tu veux une balade lente dimanche après-midi
En sortant de l'église
Si tu veux un alibi, une épaule pour pleurer
Quelqu'un qui t'aime pour le reste de ta vie
Je peux être ça, je peux être ça
Je peux être ça pour toi, être ça pour toi

La main dans ta main, la voix au téléphone
Ta voiture d'évasion, l'endroit que tu appelles chez toi
La détente quand la journée a été dure
Ton parapluie dans l'averse
Refrain
Oh, Je peux être ça pour toi
Tout au début, pas moyen de savoir
Sommes-nous une rivière ? Sommes-nous un océan ?
Refrain
Mmm, chérie, si tu veux que je le sois
Oui je peux être ça pour toi